

GenesisPro[®]

P R E M I U M C A M E R A



GPRO3581DNR

Kültéri, varifokális,
D&N IR kamera

Felhasználói kézikönyv
V1.0

Használat előtt olvassa el a kézikönyvet és őrizze meg a későbbiekre.
Forgalmazza: SZATELLIT Zrt.

www.szatellit.hu

TARTALOMJEGYZÉK

Felhasználói információk	3
1. Tulajdonságok	4
2. Csatlakozás.....	5
3. Kamera üzemeltetése	6
3.1 A MENÜ felépítése.....	6
3.2 Menü beállítások	7
3.2.1 LENS – Optika kiválasztása	7
3.2.2 SHUTTER/AGC – Elektronikus Shutter/AGC.....	8
3.2.3 WHITE BALANCE – Fehér színegyensúly.....	9
3.2.4 BACKLIGHT –Háttérfény kompenzáció / Eclipse funkció.....	10
3.2.5 PICT ADJUST – Kép beállítások	11
3.2.6 ATR – Adaptív szín helyreállítás (D-WDR).....	11
3.2.7 MOTION DET – Mozgásérzékelés.....	12
3.2.8 PRIVACY – Privát területek.....	12
3.2.9 DAY/NIGHT – D&N üzemmód beállítása	12
3.2.10 NR – Digitális zajszűrés.....	13
3.2.11 CAMERA ID – Kamera azonosító	13
3.2.12 SYNC – Szinkronizáció	14
3.2.13 LANGUAGE – Nyelv.....	14
3.2.14 CAMERA RESET – Gyári beállítások visszaállítása.....	14
3.2.15 EXIT – Kilépés a menüből	14
4. Hibalehetőségek.....	14
5. Műszaki adatok	15

Az azonnali használhatóság érdekében, kérjük módosítsa a
következő paramétert:

WHITE BAL PUSH → ATW

Felhasználói információk

FIGYELMEZTETÉS – ÁRAMÜTÉS ÉS TÚZESETEK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN ÓVJA A KÉSZÜLÉKET ESŐTŐL ÉS TÚLZOTT PÁRATARTALOMTÓL!

INFORMÁCIÓ

Ez a készülék tesztelve volt, melynek eredményeként megfelel a 'A' osztályú digitális eszközök besorolásába az FCC szabályzat 15. részének értelmében. A tesztelési határértékeket úgy adták meg, hogy azok védelmet biztosítsanak abban az esetben, ha a készülék általános környezetben üzemel. A készülék rádió jeleket használ, generál, és abban az esetben, ha a telepítés nem a felhasználói kézikönyv szerint történik, akkor rádiós kommunikációs zavarok léphetnek fel.

FIGYELMEZTETÉS

A gyártónak jogában áll megvonni a készülék használatának jogát!

Figyelmeztetés

Ne telepítse a kamerát szélsőséges hőmérsékleti viszonyoknál!

Csak az alábbi hőmérsékleti intervallumban használja: -20°C ~ 50°C.

Különlegesen magas hőmérsékleten gondoskodjon a megfelelő szellőztetésről!

Ne szerelje és használja a kamerát olyan környezetben, ahol túlzott páratartalom van jelen!

A túlzott páratartalom a képminőség romlásához vezethet!

Ne szerelje a kamerát drasztikusan változó fényviszonyoknál!

A hirtelen fényviszony változás vagy vibrálás zavart okozhat a kamera működésénél!

Soha ne használja a kamerát olaj vagy gázszivárgásoknál!

Ennek következtében zavar következhet be!

Ne szerelje szét a kamerát!

Nem tartalmaz felhasználók által javítható részeket!

A kamerát ne tartsa erős fényforrás felé!

Az érzékelő károsodhat!

Óvja a kamerát esőtől és folyadékoktól!

Ha benedvesedik, törölje szárazra. A folyadékok ásványi anyagokat tartalmazhatnak, melyek korrózióhoz vezetnek az elektronikus részeknél!

Megjegyzés

Ha a kamerát közel szerelik vezeték nélküli kommunikációs eszközökhöz, melyek erős elektromágneses mezőt gerjesztenek, akkor a monitoron zaj, illetve további rendellenesség jelenhet meg.

1. Tulajdonságok

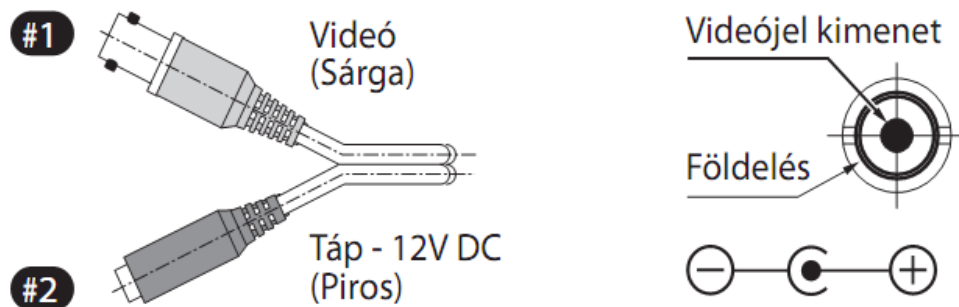
- 1/3" SONY Exview HAD II CCD, SONY Effio-E2 DSP
- Felbontás: max. 700 TV sor
- Fényérzékenység: színes 0.1lux, FF 0.001lux
- Varifokális optika: f=2.8-12mm/F1.4 DC IR 2.0 Megapixel
- Valós Day&Night
- AGC, BLC/HLC(Eclipse)
- OSD vezérlés UTC vezérlőről (GPRO4000)
- D-WDR (ATR), 2D-DNR
- Beépített mozgásérzékelés (4db zóna)
- Privát zóna kitakarás (8db)
- SMART IR
- 3db 3. generációs Power IR LED
- IR hatótávolság: 25-35m (környezeti viszonyoktól függően)
- Fordított polaritás elleni védelem
- "D" osztályú villámvédelem 3kV-ig a videó kimeneten és a tápon
- Kívülről állítható optika
- Rejtett kábelezésű kamera konzol, osztott üveges előlap
- IP66 védettség
- Tápellátás: 12V DC, Áramfelvétel: 130mA (IR ki) / max. 600 mA (IR be)
- Kiegészítő megvilágításként IR sugárzó alkalmazható

2. Csatlakozás

A tápfeszültség csatlakoztatása előtt győződjön meg, hogy a tápfeszültség megfelelő-e az adott kamera típushoz.

Megjegyzés:

- Csatlakoztatás előtt győződjön meg a megfelelő polaritásról
- Tápellátáshoz lehetőleg 12V DC stabilizált tápegységet alkalmazzon.
- Ne helyezze az eszközt feszültség alá, míg az összes csatlakozással nem végzett!



3. Kamera üzemeltetése

3.1 A MENÜ felépítése

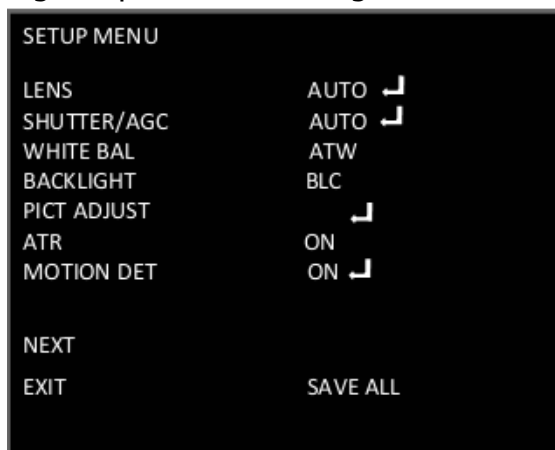
LENS	MANUAL				
	AUTO	DC/VIDEO			
		MODE	AUTO/OPEN/CLOSE		
SHUTTER/AGC	AUTO	SPEED	0 - 255		
		HIGH LUMINANCE	MODE	SHUT+AUTO IRIS / AUTO IRIS	
			BRIGHTNESS	0 - 255	
			LOW LUMINANCE	MODE	OFF/AGC
	MANUAL	BRIGHTNESS	0 - 255		
		SHUT+AGC			
		SHUTTER	1/50 - 1/10000		
WHITE BAL	ATW	AGC	6.0 - 44.8		
		SPEED			
		DELAY CNT			
		ATW FRAME			
	ENVIRONMENT				
	PUSH				
	USER1	B-GAIN	0 - 255		
		R-GAIN	0 - 255		
	USER2	B-GAIN	0 - 255		
		R-GAIN	0 - 255		
	ANTI CR				
	MANUAL	LEVEL	0 - 255		
PUSH LOCK					
BLC	OFF/BLC/HLC				
PICT ADJUST	MIRROR	OFF/ON			
	BRIGHTNESS	0 - 255			
	CONTRAST	0 - 255			
	SHARPNESS	0 - 255			
	HUE	0 - 255			
	GAIN	0 - 255			
ATR	OFF				
	ON	LUMINANCE	LOW/MID/HIGH		
		CONTRAST	LOW/MID/HIGH		
MOTION DET	OFF				
	ON	DETECT SENSE	0 - 127		
		BLOCK DISP	OFF/ON/ENABLE		
		MONITOR AREA	OFF/ON		
		AREA SEL	1 - 4	TOP	
				BOTTOM	
PRIVACY	OFF				
	ON	AREA	1 - 4	TOP	
				BOTTOM	
				LEFT	
		RIGHT			
		COLOR	1 - 8		
TRANSP	0/0.25/.05/.075/1.0				
DAY/NIGHT	AUTO	MOSAIC	OFF/ON		
		BURST	OFF/ON		
		DELAY CNT	0 - 255		
		DAY->NIGHT	0 - 255		
		NIGHT->DAY	0 - 255		
NR	NR MODE	Y/C	Y LEVEL		
			C LEVEL		
		Y			
		C			
		OFF			
CAMERA ID	OFF/ON				
SYNC	INT				
LANGUAGE	CHINESE/ENGLISH /JAPANESE/GERMAN /FRENCH/PORTUGUESE /SPANISH/RUSSIAN				
CAMERA RESET					

EXIT

SAVE ALL

3.2 Menü beállítások

Az OSD menü eléréséhez a kamera és a DVR közé, a koax kábelre csatlakoztatni kell a GPRO4000 vezérlőt, mely segítségével végezheti el a szükséges beállításokat a menüben. Nyomja meg a vezérlőn található MENU gombot, majd tartsa lenyomva az OK gombot 1 másodpercig a menübe történő belépéshez. Az egyes menüpontoknál a $\leftarrow$ jel további almenüket jelent, az OK gomb ismételt megnyomására beléphetünk. A $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ gombok segítségével lehet váltani az egyes pontok között, a $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ gombokkal lehetséges a paraméterek megváltoztatása.

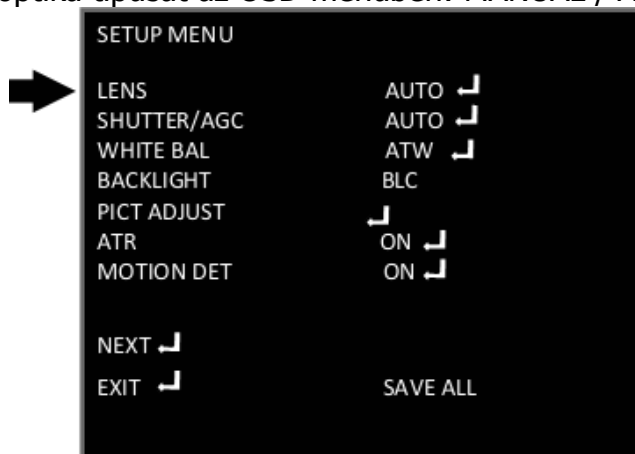


Az OSD menüpontjai kettő ablakban érhetők el, a közöttük a NEXT és BACK menüpont kiválasztásával tud váltani.

A beállítások érvényesítéséhez kilépés előtt mozgassa a kurzort a SAVE ALL menüpontra, majd nyomja meg a gombot. Ellenkező esetben a beállítások csak a következő tápellvételig maradnak meg!

3.2.1 LENS – Optika kiválasztása

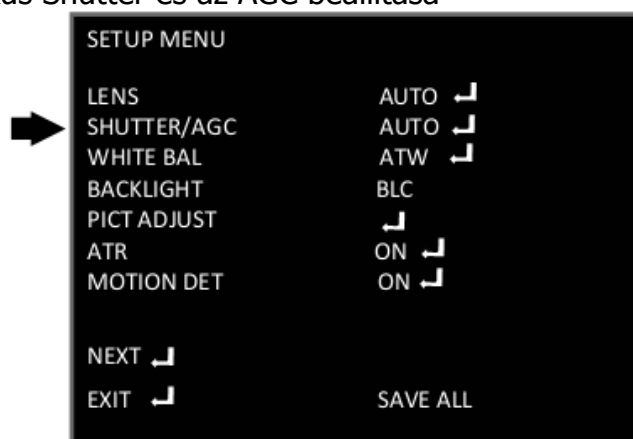
Állítsa be az optika típusát az OSD menüben: MANUAL / AUTO



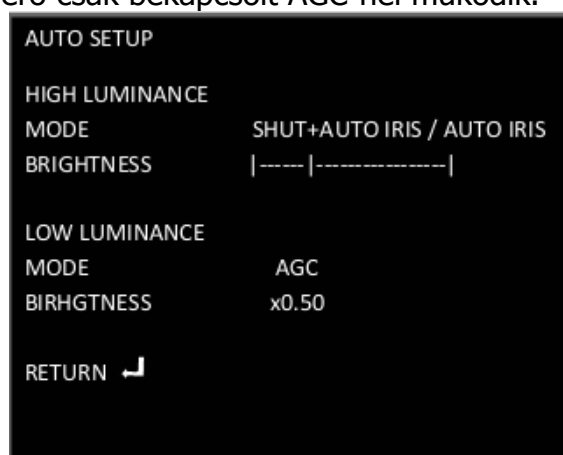
- **A kamerában található optika miatt ezt a paramétert mindig AUTO-ra állítsa**
- AUTO: Az almenübe történő belépés után állítsa DC típusúra

3.2.2 SHUTTER/AGC – Elektronikus Shutter/AGC

Az Elektronikus Shutter és az AGC beállítása



- AUTO: A környezeti fényviszonyoktól függően beállítható a kép fényereje jó (HIGH LUMINANCE) és rossz (LOW LUMINANCE) megvilágításnál külön-külön. Az utóbbi esetén a fényerő csak bekapcsolt AGC-nél működik.



HIGH LUMINANCE

1. MODE – Az aktuális íriszvezérlési mód: az íriszvezérlés típusát jeleníti meg
2. BRIGHTNESS – Jó fényviszonyok esetén a kép fényereje (0 – 255)

LOW LUMINANCE

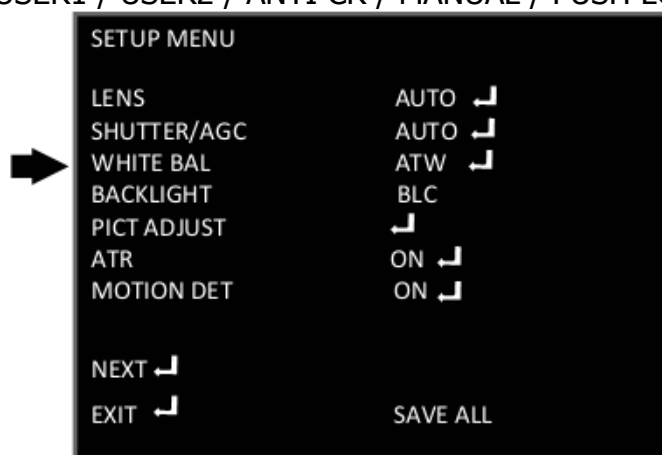
1. MODE – Az AGC be-/kikapcsolása
2. BRIGHTNESS – Rossz fényviszonyok esetén a kép fényereje (x0.25/x0.5/x0.75/x1.0), csak bekapcsolt AGC esetén működik

- MANUAL - A Shutter és az AGC értékének kézi beállítása. Csak állandó fényviszonyok ajánlott. esetén



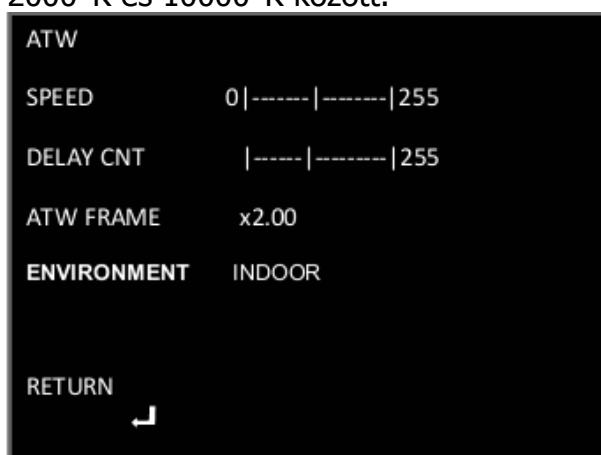
3.2.3 WHITE BALANCE – Fehér színegyensúly

- A ▶ ◀ gombokkal beállíthatja a fehér színegyensúly módját:
 ATW / PUSH / USER1 / USER2 / ANTI CR / MANUAL / PUSH LOCK



1. ATW

ATW módban a fehér színegyensúly dinamikusán követi a változásokat a látható fénytartományban: 2000°K és 10000°K között.

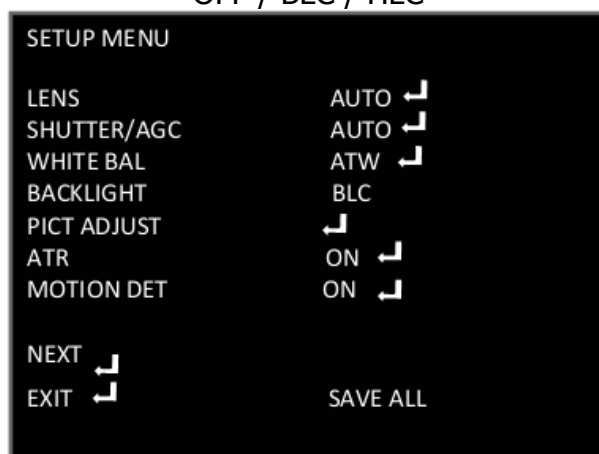


1. SPEED – a változások kiértékelésének gyorsasága (0 – 255, az alacsonyabb érték a gyorsabb)
2. DELAY CNT – a változás követésének késleltetése (0 – 255, az alacsonyabb gyorsabb)
3. ATW FRAME – a kiértékeléshez használt mintavételi sűrűség

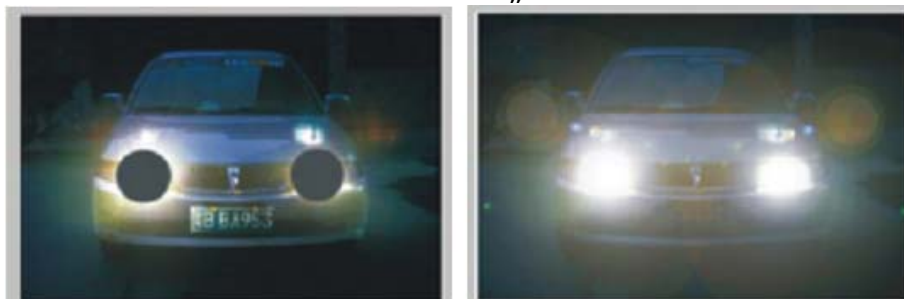
4. ENVIRONMENT – Alkalmazási terület:
INDOOR – beltéri fényviszonyok esetén
OUTDOOR – kültéri fényviszonyok esetén
5. PUSH
Amennyiben ezt a módot választja, akkor a gomb megnyomásakor a kamera az aktuális kép alapján beállítja az egyensúlyt.
6. USER1 / USER2
A felhasználó által külön külön beállítható a piros és a kék színek aránya (0 - 255).
7. ANTI CR –Anti Color Rolling
Gyorsan változó, villódzó fényviszonyok esetén mérsékli az abból adódó folyamatos színegyensúly változást.
8. MANUAL
Az aktuális színegyensúlyhoz képest a színárnyalat beállítása
9. PUSH LOCK
Amennyiben ezt a módot választja, akkor a gomb megnyomásakor a kamera az aktuális kép alapján beállítja az egyensúlyt és állandóan tartani fogja.

3.2.4 BACKLIGHT –Háttérfény kompenzáció / Eclipse funkció

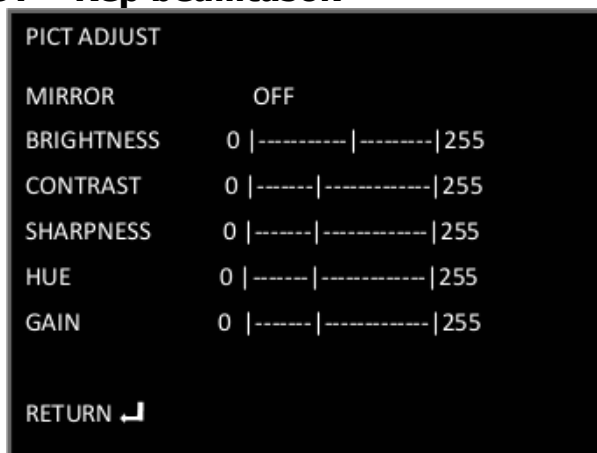
Háttérfény kompenzáció vagy a HLC (Eclipse) funkció engedélyezése.
OFF / BLC / HLC



HLC: Alkalmazásakor a kamera képén a túlvezérelt részek kitakarásra kerülnek. Ez által elkerülhető a kamera „elvakítása”.



3.2.5 PICT ADJUST – Kép beállítások



1. MIRROR- Tükrözés
ON értékre állítva a kép jobb és bal oldala felcserélődik
2. BRIGHTNESS – Fényerő beállítása (0 – 255)
3. CONTRAST – Kontraszt beállítása (0 – 255)
4. SHARPNESS - Képelesség beállítása (0 – 255)
5. HUE – Színárnyalat beállítása (0 – 255)
6. GAIN – Színerősítés beállítása (0 – 255)

3.2.6 ATR - Adaptív szín helyreállítás (D-WDR)

A funkció a kép kevésbé megvilágított területein elektronikusan megnöveli a kontrasztot. Így elősegíti az ott látható részletek kiértékelhetőségét. Alkalmazásakor a teljes kép alapján történik a kiértékelés és a kompenzáció



1. LUMINANCE - Fényesség
A paraméterrel beállíthatjuk, hogy a nagy fényerejű területek milyen fényerővel jelenjenek meg, ez nem érinti a sötétebb területeket.
2. CONTRAST - Kontraszt
A paraméterrel a finom tónusátmentekkel ill. alacsony kontraszttal rendelkező területek esetén növeli meg a kontrasztarányt

3.2.7 MOTION DET – Mozgásérzékelés

A Mozgásérzékelő területeinek (1-4) beállításához állítsa ON értékre, majd nyomja meg a gombot a részletesebb beállításhoz.

1. DETECT SENSE – Érzékenység (0 – 127)
2. BLOCK DISP – Érzékelés esetén a sértett érzékelési területet egy negatív megjelenítésű négyzettel jelöli a sértés idejére (ON/OFF)
3. MONITOR AREA: A figyelési terület körvonalának megjelenítése
4. AREA SEL 1/4 – Terület kiválasztása 1-4
TOP: az aktuális terület felső szélének beállítása
BOTTOM: az aktuális terület alsó szélének beállítása
LEFT: az aktuális terület bal szélének beállítása
RIGHT: az aktuális terület jobb szélének beállítása

3.2.8 PRIVACY – Privát területek

A Privát zónák területeinek (1-8) beállításához állítsa ON értékre, majd nyomja meg a gombot a részletesebb beállításhoz.

1. AREA SEL – Terület kiválasztása 1-8
TOP: az aktuális terület felső szélének beállítása
BOTTOM: az aktuális terület alsó szélének beállítása
LEFT: az aktuális terület bal szélének beállítása
RIGHT: az aktuális terület jobb szélének beállítása
2. COLOR – a kitakarás színének beállítása
3. TRANSP – a kitakart terület átlátszósága (0 / 0.25 / 0.5 / 0.75 / 1)
4. MOSAIC – Mozaik effekt engedélyezése a kitakart részen

3.2.9 DAY/NIGHT – D&N üzemmód beállítása

A ► ◀ gombokkal beállíthatja a D&N megjelenítés módját.
AUTO / COLOR / B/W / EXT1 / EXT2

1. AUTO – Automatikus váltás. A váltás paramétereinek beállításához nyomja meg a gombot.



BURST - Erősítés ki/bekapcsolása FF üzemmód esetén
 DELAY CNT: az egyes üzemmódok közötti váltás késleltetése (0-255mp)
 DAY -> NIGHT: Színes -> FF váltás szintje (0-255)
 NIGHT -> DAY: FF -> Színes váltás szintje (0-255)

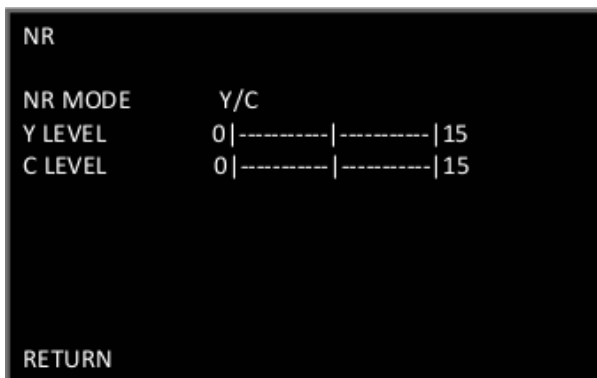
2. B/W – Fekete-fehér üzemmód.
 BURST - Erősítés ki/bekapcsolása
3. COLOR – állandó színes üzemmód
4. **EXT1 – a SMART IR funkció alkalmazásához válassza ezt az opciót**



5. EXT2 – nem elérhető opció, állandó FF üzemmód

3.2.10 NR – Digitális zajszűrés

A képen megjelenő zaj csökkentésére alkalmazható, különösen rossz fényviszonyok esetén.



1. NR MODE: Zajszűrési mód beállítása (a színjel és a világosság jel alapján)
 Y / C Y/C
2. Y LEVEL: Világosság jel szintje a zajszűréshez
3. C LEVEL: Színjel szintje a zajszűréshez

3.2.11 CAMERA ID – Kamera azonosító

Az azonosító beállításához állítsa ON értékre, majd nyomja meg a gombot a részletesebb beállításhoz.



3.2.12 SYNC – Szinkronizáció

A kamera kizárólag a belső szinkronizációt (INT) támogatja.

3.2.13 LANGUAGE – Nyelv

A ► ◀ gombokkal beállíthatja az OSD nyelvét:
angol/kínai/német/francia/orosz/portugál/spanyol/japán

3.2.14 CAMERA RESET – Gyári beállítások visszaállítása

A paraméterek gyári alapértékekre történő visszaállítása. A folyamat végrehajtásához mozgassa a kurzort e menüpontra, majd nyomja meg a gombot.

A művelet befejezése után javasolt a következő értékek visszaállítása:

LENS **MANUAL → AUTO**
WHITE BAL **PUSH → ATW**
DAY/NIGHT **AUTO → EXT1**

3.2.15 EXIT – Kilépés a menüből

A menüből való kilépéshez mozgassa a kurzort az EXIT menüpontra és nyomja meg a gombot.

A beállítások érvényesítéséhez kilépés előtt mozgassa a kurzort a SAVE ALL menüpontra, majd nyomja meg a gombot. Ellenkező esetben a beállítások csak a következő tápelvételig maradnak meg!

4. Hibalehetőségek

Abban az esetben, ha a kamera működése közben hiba lép fel, tekintse át az alábbi táblázatot. Ha a problémát ennek segítségével sem tudja megoldani, forduljon szakemberhez.

Probléma	Megoldás
A képernyőn nem jelenik meg semmi	Ellenőrizze a táp-, és videókábeleket, hogy azok megfelelően vannak-e csatlakoztatva a monitorhoz
A megjelenített kép homályos	- Tisztítsa meg az optikát puha vászondarabbal, ha az szennyezett. - Állítsa be a monitort megfelelően - Ha a kamera erős fényforrás felé van irányítva, változtasson a pozíción - Állítsa be a fókuszt
A megjelenített kép sötét	- Állítson a monitor kontrasztján - Ha van közbenső eszköz, állítsa be a megfelelő hurokellenállást
A kamera nem működik megfelelően és a felülete felhevül	Ellenőrizze, hogy a megfelelő tápegységről üzemelteti-e a kamerát
A kép vibrál	Ha a kamera közvetlen napfény hatásának van kitéve vagy fluoreszkáló fényforrás felé van irányítva, változtasson a pozícióján

5. Műszaki adatok

Típus	GPRO3581DNR
Képerzékelő	1/3" SONY Exview HAD II CCD, SONY Effio-E2 DSP
Vízszintes felbontás	max. 700 TV sor
Videójel kimenet	kompozit videójel, 1.0Vp-p, 75ohm BNC
Jel-zaj viszony	több, mint 50dB
Optika	f=2.8-12.0mm/F1.4 DC IR 2.0 Megapixel
Vízszintes látószög	81°-22.6°
Fényérzékenység	színes 0.1 lux, FF 0.001 lux
OSD	beépített
Day&Night	valós (auto/színes/FF/külső1/külső2)
SMART IR	auto (Intelligens Shutter)
IR LED	3db (nagyteljesítményű Power IR LED)
IR hatótávolság	25-35m (környezeti viszonyoktól függően)
2D-DNR	ki / állítható
Fehér színegyensúly	ATW / pillanatnyi / egyéni1 / egyéni2 / Anti CR
AGC	ki / be (állítható)
BLC	ki/BLC/HLC (Eclipse)
Elektronikus Shutter	auto (1/50 - 1/100,000 mp) / kézi
D-WDR (ATR)	igen (állítható)
Mozgásérzékelés	ki / be (4db programozható zóna)
Privát zóna kitakarás	ki / be (8db programozható zóna)
IP védettség	IP66
Működési hőmérséklet	-20°C - +50°C
Tápellátás	12V DC (±10%) fordított polaritás és "D" osztályú villámvédelem 3kV
Áramfelvétel	130mA (IR ki) / max. 600mA (IR be)
Méreték [mm]	120(átm.) x 96(mag.)
Súly	640g

Forgalmazza:

SZATELLIT ELEKTRONIKAI ZRT.
www.szatellit.hu

